**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

**МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета Апастовского муниципального района Республики Татарстан»**

**МБОУ «Большекокузская СОШ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Рук.ШМО учителей нач.кл.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Хабибуллина Р.Р.  Протокол №1 от 26.08.2025г. | СОГЛАСОВАНО  Зам.дир.по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Хабибуллина Л.Ф.  . | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Э.М.Сунгатуллина  Приказ №85  от «26» 08 2025 г. |

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности обще интеллектуального направления**

**"Читалочка" для 1 класса**

**на 2025 –2026 учебный год**

**Составитель: учитель начальных классов Ибрагимова Ф.Р.**

**Село Большие Кокузы, 2025**

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

                     Современные дети сильно изменились по сравнению с тем временем, когда создавалась ныне действующая система образования. В первую очередь изменилась социальная ситуация развития детей нынешнего века. Резко возросла информированность детей. Если раньше школа и уроки были основными источниками получения ребёнком информации о мире, человеке, обществе, природе, то сегодня СМИ оказываются существенным фактором формирования картины мира у ребёнка. Расширение кругозора, рост эрудиции, получение новых знаний о природе и обществе – несомненное преимущество современных детей. Однако увеличение объёма информации, воспринимаемой детьми, порой сопряжено с негативной стороной информационного взрыва. Информация часто бессистемна, чрезмерна и не учитывает возрастных и психологических особенностей ребёнка.

               Современные дети относительно мало читают, особенно классическую художественную литературу. Телевидение, фильмы, видео вытесняют литературное и смысловое чтение. Непосредственным следствием низкой культуры чтения становятся трудности обучения в школе, связанные с невозможностью смыслового анализа текстов различных жанров; несформированность внутреннего плана действий; трудности развития логического мышления  и воображения. Невостребованным оказывается богатство мировой художественной литературы, возникает угроза прерывания канала передачи духовного нравственного опыта от поколения к поколению.

               Программа внеурочной деятельности  «Читалочка» составлена для учащихся   1 классов,   нацелена на общее развитие учащихся, развитие «ума, чувств и воли», т.е. развитие познавательных способностей, эмоционально-волевых и нравственных качеств личности ученика.

             Внеклассное чтение имеет большое значение в решении задач развития и образования учащихся и играет важную роль в деле их воспитания, поскольку на этих уроках дети знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок.

**Цель  программы**– организация самостоятельного           чтения младших  школьников дома и на уроках внеклассного чтения

**Задачи:**

* Совершенствование навыка чтения учащихся
* Развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы
* Расширение читательского и культурного кругозора младших школьников
* Формирование первичных представлений о произведениях русских и зарубежных детских писателей
* Совершенствование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности
* Развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи читателей.

         Новизна  программы    по литературному чтению «Читалочка » состоит в решении проблемы организации внеурочного чтения*.*Она составлена с учетом интересов детей к произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы и литературы для детей и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике.  Программа  построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка*.* Занятия с детьми целесообразно проводить один раз в неделю. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка. Кроме того, у детей формируется нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др. Быстрая утомляемость младших школьников – характерная особенность данного возраста. Этим обуславливается необходимость использования на занятиях стихов, песен, загадок игровых моментов. Это снимает эмоциональное и физическое напряжение, повышает интерес к изучаемому материалу. Для того чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная. Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, праздники, устные журналы, встречи с интересными людьми. Успех работы по данной программе в значительной степени зависит от умелого использования средств воздействия на эмоциональную сферу школьников произведений классиков русской и зарубежной литературы, гениальных творений композиторов и живописцев. Эмоциональная привлекательность, пленительность, четкость, красочность, эстетичность – вот необходимые условия проведения занятий с младшими школьниками.  Универсальность программы состоит в том, что её могут использовать  учителя начальных классов, работающие по различным УМК.

                Усвоение систематического, точно очерченного  программой  круга знаний, умений и навыков, необходимых учащимися младших классов для проявления читательской самостоятельности, а также формирования мотивов обращения к детским книгам и потребности в самостоятельном чтении предполагают наличие в распоряжении учителя специального учебного материала, который определяется индивидуально ( в зависимости от учебно – методического комплекта по которому он работает).

              Отбор детской литературы для чтения  производится по следующим критериям:

Ориентация на **читательские интересы** ребенка

**Художественная значимость** произведения

**Разнообразие тематики:**семья и самые близкие люди, школьная жизнь, дружба детей, красота природы, жизнь животных, история Родины, малая Родина, научные открытия, приключения и путешествия, сказочные чудеса и т. д.

**Разнообразие жанров:** рассказы, сказки, повести, романы, стихи, юмористические и фантастические произведения, энциклопедии, мифы, сказания

**Разнообразие круга авторов:** классики русской и зарубежной детской литературы, современные писатели

Литературные произведения, изучаемые на уроках внеклассного чтения не дублируют, а **расширяют и дополняют** содержание учебников  по литературному чтению.

Программа «Читалочка» реализуется в общеобразовательном учреждении в объеме 1 часа в неделю (продолжительность занятия 35-40 минут) во внеурочное время в объеме 33 часов в год.

**2. Планируемые предметные результаты.**

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Предметные умения:**

* осознавать значимость чтения для личного развития;
* формировать потребность в систематическом чтении;
* использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
* уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
* пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Регулятивные умения:**

* уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
* уметь самостоятельно работать с новым произведением;
* уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
* уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

**Познавательные учебные умения:**

* прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
* отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
* ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
* составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
* пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

**Коммуникативные учебные умения**:

* участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
* оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
* высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
* участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
* соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

**Универсальные учебные действия:**

* находить книгу в открытом библиотечном фонде;
* выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
* сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
* формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной
* книге и героях;
* характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на
* заданную тему;
* сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
* слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
* пользоваться аппаратом книги;
* овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
* систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

**Личностные результаты:**

* - формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
* - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* - воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* - развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;
* - формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* - овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;
* - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* - наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.
* **результате реализации программы учащиеся  1 класса должны уметь:**
* Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка,  прибаутка.
* Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
* Отвечать на вопросы по содержанию текста.
* Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.
* Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.
* Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им.
* Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение  простейших случаев многозначности слов,
* Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
* Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.
* Сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.
* **Универсальные учебные действия:**
* — находить книгу в открытом библиотечном фонде;
* — выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
* — сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
* — формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
* — характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
* — сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
* — слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
* — пользоваться аппаратом книги;
* — овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке)
* — систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке

3.**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Вводное занятие (1 ч)**

Знакомство с предметом изучения. Инструктаж по технике безопасности.

**Здравствуй, книга**(1 **ч)**

Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?».

Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении).

Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация

(определение темы и жанра). Классификация книг по темам и жанрам

(работа в группах).

Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека.

Правила поведения в библиотеке. Экскурсия в библиотеку.

**Народная мудрость. Книги-сборники**(**8 ч)**

Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских

книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты).

Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку».

Творческая работа «Сочини загадку». **Формы организации учебных занятий**: литературная гостиная. аукцион знаний, урок открытых мыслей, урок –путешествие, урок творчества, ролевая игра, творческий отчет, урок – диалог. **Основные виды учебной деятельности**: парная, групповая, коллективная, индивидуально-обособленная, слушание объяснений учителя, самостоятельная работа с учебником, систематизация учебного материала, анализ проблемных ситуаций, работа с раздаточным материалом.

**Русские народные сказки (5 ч)**

Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения.

Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг.

Подготовка проведения конкурса «Герои народных сказок», инсценирование.

Домики-сказки (коллективная проектная деятельность). **Формы организации учебных занятий**: урок открытых мыслей, деловая игра, урок творчества, , диспуты, , урок – диалог, исполнение сказочного сюжета.

**Основные виды учебной деятельности**: парная, групповая, коллективная, индивидуально-обособленная, слушание объяснений учителя, самостоятельная работа с учебником, систематизация учебного материала, анализ проблемных ситуаций, работа с раздаточным материалом, слушание и анализ выступлений своих товарищей.

**Писатели детям (12 ч)**

Книги С. Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки.

К. Чуковский детям: книги-произведения, книги-сборники.

Книги Е. Чарушина для детей. Герои книг Е. Чарушина.

Книги-сборники произведений современных детских писателей. **Формы организации учебных занятий**: урок открытых мыслей, деловая игра, урок творчества, диспуты, урок – диалог, исполнение сказочного сюжета, праздник посвящение в читатели. **Основные виды учебной деятельности:** парная, групповая, коллективная, индивидуально-обособленная, слушание объяснений учителя, самостоятельная работа с учебником, систематизация учебного материала, анализ проблемных ситуаций, работа с раздаточным материалом, слушание и анализ выступлений своих товарищей.

**Дети — герои книг**(6 ч)

сказка А.Н. Толстого «Приключения

Буратино», Ш. Перро «Красная шапочка». Парад героев сказок.

В. Драгунский «Денискины рассказы» Детские журналы «Мурзилка», «Зёрнышко». Произведения детских писателей на страницах журналов.

**Формы организации учебных занятий**: литературная гостиная. аукцион знаний, урок открытых мыслей, урок –путешествие, урок творчества, ролевая игра, творческий отчет, урок – диалог. **Основные виды учебной деятельности**: парная, групповая, коллективная, индивидуально-обособленная, слушание объяснений учителя, самостоятельная работа с учебником, систематизация учебного материала, анализ проблемных ситуаций, работа с раздаточным материалом.

**4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **количество часов** |  | |  |
|  | |
| 1 | Вводное занятие. Игра –путешествие «В страну Знаний» | 1 |  | |  |
| 2 | «Кузовок сказок». Правила обращения с книгами. | 1 |  | |  |
|  | **Народная мудрость (8 ч** ) | | | | |
| 3 | «Заколдованные буквы». Игры  с буквами шалунишками. | 1 |  |  |  |
| 4 | «Во поле береза стояла». Малые фольклорные жанры: народные песенки, потешки. | 1 |  |  |  |
| 5 | Где живут книги? Экскурсия в сельскую библиотеку. | 1 |  |  |  |
| 6 | «Кто? Откуда? Почему?».Малые фольклорные жанры: загадки. | 1 |  |  |  |
| 7 | Сказки о животных. Русская народная сказка. «Петушок- золотой гребешок». | 1 |  |  |  |
| 8 | «На дворе трава, на траве дрова». Малые фольклорные жанры: веселые скороговорки, забавные считалки. | 1 |  |  |  |
| 9 | Из чего состоит книга? Изготовление закладки. | 1 |  |  |  |
| 10 | Книжки – малышки. | 1 |  |  |  |
|  | **Русские народные сказки.(5 ч)** | | | | |
| 11 | Расскажи мне сказку. Чтение сказки «Три медведя». | 1 |  |  |  |
| 12 | Маленький читатель. | 1 |  |  |  |
| 13 | Писатели-юбиляры. | 1 |  |  |  |
| 14 | Игра – викторина по прочитанным книгам. | 1 |  |  |  |
| 15 | Чтение русских народных сказок. | 1 |  |  |  |
|  | **Детские писатели (12 ч)** | | | | |
| 16 | Поучительные рассказы. Рассказы В.А.Осеевой | 1 |  |  |  |
| 17 | Рассказы для детей Л.Н.Толстого | 1 |  |  |  | |
| 18 | Сказки К.Чуковского | 1 |  |  |  | |
| 19 | Стихи С.В.Михалкова | 1 |  |  |  | |
| 20 | Викторина по стихам С.В.Михалкова | 1 |  |  |  |
| 21 | Сказки Г.Х.Андерсена | 1 |  |  |  |
| 22 | «Мой любимый сказочный герой». Конкурс рисунков. | 1 |  |  |  |
| 23 | О наших сверстниках. Н Носов «Метро», «Телефон» | 1 |  |  |  |
| 24 | Книги о животных. Е Чарушин «На нашем дворе»,Бианки «Хвосты» | 1 |  |  |  |
| 25 | О любимых игрушках Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки» | 1 |  |  |  |
| 26 | О чём я мечтаю. В. Катаев «Цветик- семицветик» | 1 |  |  |  |
| 27 | «Библиотека, книжка, я-вместе верные друзья». Посвящение в читатели. | 1 |  |  |  |
|  | **Дети-герои книг.(6 ч)** | | | | |
| 28 | Бабушкины сказки. Прослушивание русских народных сказок. | 1 |  |  |  |
| 29 | Периодические издания для детей: журнальное путешествие. | 1 |  |  |  |
| 30 | А. Н. Толстой «Приключение Буратино» | 1 |  |  |  |
| 31 | Шарль Перро «Красная Шапочка» | 1 |  |  |  |
| 32 | В. Драгунский «Денискины рассказы» Произведения о героях войны. | 1 |  |  |  |
| 33 | Итоговое занятие. Урок-викторина «Угадай сказку». | 1 |  |  |  |